

Vanema astme lõpueksam solfedžos uus ainekava

Õpetajale läbiviimiseks

1. DIKTAAT sooloinstrumendi esituses



2. DIKTAAT : sooloinstrument saatega. Õpilane märgib üles meloodia.

A piano accompaniment for exercise 2. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the melody line: E, B/D#, E, A, A/C#, B, and E. There are triplets indicated by a '3' over the notes in the melody line.

3. AKORDIDE MÄÄRAMINE/ EHITAMINE
Leia akordimärk (1,2), leia noodid (3,4).

A single staff of music showing two chords. The first chord is C#07 (C sharp dominant seventh) and the second chord is Gm7 (G minor seventh). The chords are written in a simplified notation with a '0' for the root note.

4. AKORDIJÄRGNEVUS. Mängitakse keelpillidega.
Õpilane märgib üles bassipartii, lisab akorditähise (nii roomanumbriga kui akordimärgiga)

A A/C# D Bm7 A/E E7 A

I I₆ IV II₇ I₆₄ V₇ I

5. INTERVALLIDE JA AKORDIDE KUULAMINE
Tee ristike kuulnud intervalli ja akordi kohta.

Akord/intervall	1.	2.	3.	4.	5.	6.
M ₆						
m ₆₄						
s.7						
v.6						
p.4						
s.3						

6. AKORDIDE KUULAMINE
Tee ristike kuulnud akordi kohta.

Akord	1.	2.	3.	4.	5.	6.
(7)						
Maj7/M7						
m7						
o7						
ø 7						